

## Club Égalittérature : quelques conseils



### ***Basta ! Guide d'autodéfense féministe pour ados (et pas que...),* María Kronsky et Marion Le Muzic, 2022**

Dans cette bande-dessinée, les autrices nous donnent des conseils pour se défendre dans différentes situations (remarques sexistes, harcèlement de rue, cyberharcèlement, ...). Elles présentent également des techniques pour aider lorsque l'on est témoin d'une agression. Enfin, elles nous présentent les bonnes questions à se poser pour savoir si notre relation de couple est saine.

Cet ouvrage pédagogique et très instructif est à conseiller à un public d'avertis (plutôt lycée, voire troisième).

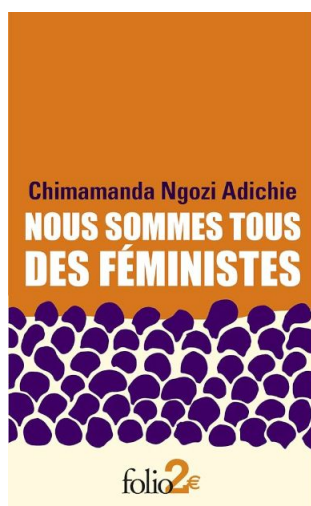
### ***La fille d'avril, Annelise Heurtier, Casterman, 2018***

Catherine raconte à sa petite fille son adolescence, dans les années 60, dans un milieu modeste. Un jour, alors qu'elle attendait une amie près d'une usine, elle est accostée par des jeunes hommes. Elle réussit à s'échapper en courant et découvre ainsi le plaisir de la course. Pourtant, tout dans son entourage lui rappelle l'interdiction de courir lorsque l'on est une fille. Elle risquerait de perdre sa féminité. Elle finit par trouver une alliée et se bat pour son droit à courir.

Inspiré d'une histoire vraie, ce roman nous présente quelques aspects de la condition de la femme dans les années 60 et un épisode de l'histoire du sport et des femmes. Il invite ainsi à questionner l'éducation ainsi que les normes imposées aux filles et aux garçons.



### ***Nous sommes tous des féministes, Chimamanda Ngozie Adichie,* Editions Gallimard, 2009**



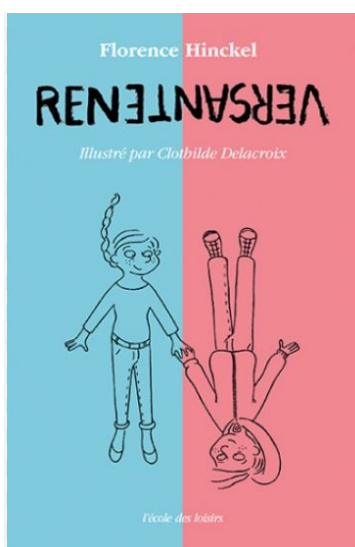
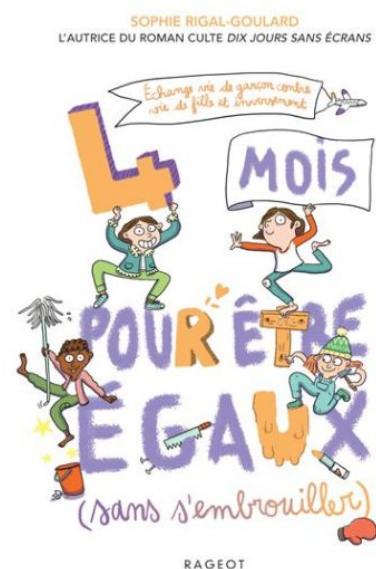
Dans cet essai, Chimamanda Ngozie Adichie présente un point de vue féministe sur la situation des femmes. Elle parle d'abord du Nigéria mais son ouvrage a une portée universelle. Outre les difficultés que peuvent rencontrer les femmes, elle questionne aussi l'éducation des garçons et leur façon de penser le féminisme.

Cet essai éclairant est écrit dans un langage clair et simple, ce qui le rend accessible à des élèves en fin de collège et des lycéens. L'autrice présente des concepts simples et des exemples tirés de sa vie ou de celle de ses amies. Elle nous permet ainsi d'en apprendre plus sur la condition féminine et de nous questionner.

**4 mois pour être égaux (sans s'embrouiller), Sophie Rigal-Goulard, Editions Rageot, 2022**

Gaël et Gaïa, des jumeaux, sont élèves en sixième. Leur classe a été choisie pour travailler sur l'égalité entre les filles et les garçons. Cela commence lorsque leur professeure de français leur fait passer un QCM sur ce sujet. Les résultats surprennent et font réagir les élèves. Gaël et Gaïa décident alors d'échanger leurs sports, trop genrés (la natation artistique et la boxe). La suite du roman révèle les réactions de leur entourage ainsi que le cheminement de pensée de chacune et chacun sur l'égalité. Gaël et Gaïa se lanceront ensuite dans un projet encore plus ambitieux et y entraîneront tout le collège...

Ce roman, accessible dès la sixième, instruit tout en faisant réfléchir. Il associe des informations véridiques et une histoire intéressante, racontée dans un style fluide avec des touches d'humour.



**Renversante, Florence Hinckel, illustré par Clothilde Delacroix, Editions L'école des loisirs, 2019**

Ce roman raconte l'histoire de Tom et Léa, deux écoliers vivant dans un monde dominé par les femmes. Leur père anti-sexiste critique cette société matriarcale et demande à Léa de faire plus attention à ce que vit Tom. Elle prend peu à peu conscience de l'oppression dont son frère est victime.

Ce roman nous présente une société inversée par rapport à la nôtre. Le renversement de point de vue est intéressant, nous apprend des choses sur la société et sur l'histoire des femmes et nous fait réfléchir. Il révèle aussi que la déconstruction des normes et des préjugés demande un effort intellectuel.

**Renversante (Y'a encore du boulot), Florence Hinckel, illustré par Clothilde Delacroix, Editions L'école des Loisirs, 2022**

(Il s'agit du deuxième tome, après *Renversante*).

Tom et Léa vont avoir quinze ans et veulent organiser une fête d'anniversaire, dans la société matriarcale qui est la leur. Les copines de Léa voudraient une fête mixte mais Tom n'est pas très convaincu. Il en a assez d'être perçu comme un objet par les filles qui cherchent à le séduire. Il souhaiterait des relations plus respectueuses, ne supporte plus la manière dont les filles le traitent. Il demande à sa soeur de réfléchir à la complexité de sa situation pendant plusieurs jours, avant d'accepter ou non l'idée d'une fête mixte.

Ce roman présente plusieurs sujets de réflexion féministe. Étant donné les thèmes abordés, il est plutôt destiné à des adolescents à partir de 14/15 ans.





***Ma mère la guerrière, Claire Clément, Léa Hybre, Editions Milan, 2022***

Dans la ville de Timéo et Emma, collégiens, une mystérieuse Ester la guerrière fait des tags anti-sexistes et est recherchée par la police. Or, la mère de nos deux héros est féministe et le revendique. Timéo et Emma sont donc persuadés qu'Ester la guerrière n'est autre que leur mère. Pour la protéger, ils sont prêts à tout... Pendant ce temps-là, leur oncle Flop, policier, mène l'enquête...

Un roman bien écrit et plein de suspens !

***Un garçon c'est presque rien, Lisa Balavoine, Editions Rageot, 2020***

Roméo est un lycéen en décalage par rapport aux autres. Il se sent souvent seul, ne se sent pas aimé par ses parents et se réfugie dans la musique. Un jour, il commence à parler à une fille du lycée, Justine. Il est ravi jusqu'à ce qu'il réalise que Justine est en couple avec un des garçons qui lui reprochent son manque de virilité au point de le harceler. Cela n'empêche finalement pas l'amitié de Justine et Roméo de continuer. Mais un jour, une vidéo intime de la jeune fille est diffusée et fait le tour du lycée. Roméo cherche alors comment aider son amie.

C'est un roman en vers, poétique et agréable à lire. Il aborde les questions de l'égalité filles-garçons du point de vue des adolescents, sans dogmatisme, en incitant le lecteur à se poser des questions.

Attention toutefois : les détails sur la vidéo intime peuvent choquer un public non averti.

